



Colegio Schönthal A – 581

Nazca 537 – C.A.B.A.

Te: 4637-1414

[correo@schonthal.esc.edu.ar](mailto:correo@schonthal.esc.edu.ar)

### PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MARZO / ABRIL 2020

Artes: Música

PROFESORA: Julia Faletty

CURSO: 1ero A

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
16/3 a 20/3	Diagnóstico: Elementos de la música. Bagaje general de terminología y conceptos musicales	Crucigrama de conceptos generales de la música
23/3 a 27/3	Lenguaje Musical: Pulso y conceptos relacionados: pulso y acentos	Ver el video: “¿Por qué medimos el ritmo así?” del divulgador musical Jaime Altozano Ver el video explicativo sobre cómo medir el pulso y marcar el acento de una canción Reconocer pulso y acento en 5 ej. musicales
30/3 a 3/4	Lenguaje Musical: Pulso y conceptos relacionados: pulso y acentos	Recepción de la actividad realizada por los chicos. Explicación detallada de la actividad y autocorrección a

		través del video: Pulso y conceptos relacionados.
6/4 a 10/4 (Semana Santa)	Lenguaje Musical: Pulso y conceptos relacionados: pulso y acentos	Semana muy corta, sin realización de nuevas actividades. Recepción de tareas sobre Pulso y conceptos relacionados
13/4 a 17/4	Conceptos básicos del lenguaje Musical: Conocimientos previos de los alumnos sobre Pentagrama, claves, notas y figuras, clasificación de instrumentos. Expresiones de gustos musicales individuales de los alumnos.	Cuestionario sobre conceptos básicos del lenguaje musical.  "3 canciones": Exposición a través de links a videos de YouTube de 3 canciones elegidas por los chicos con las consignas: canción amada, canción odiada, canción original, con el objetivo de que manifiesten y compartan con el grupo sus elecciones musicales personales
20/4 a 24/4	Conceptos básicos del lenguaje Musical: Conocimientos previos de los alumnos sobre Pentagrama, claves, notas y figuras, clasificación de instrumentos. Expresiones de gustos musicales individuales de los alumnos.	Recepción y comentarios individuales y detallados a cada alumno sobre las canciones compartidas en el classroom.  Recepción de cuestionarios sobre conceptos básicos del lenguaje musical.
27/4 a 1/5	Figuras Musicales, Silencios, Pulso, acentos, compases / Relación entre estos conceptos.	Ver video explicativo: Figuras Musicales y sus silencios. Ejercitación de escritura e interpretación de secuencias rítmicas en 4/4

Método de comunicación On line:

- Classroom de Google

Recursos utilizados:

- Videos explicativos realizados por la profesora
- Videos de la plataforma You Tube
- Teclado virtual

- Material y actividades en diferentes archivos: mp3, mp4, Word, PDF, Power Point

## PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MAYO / JUNIO 2020

Artes: Música

PROFESORA: Julia Faletty

CURSO: 1ero A

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
4/5 a 8/5	Figuras Musicales, Silencios, Pulso, acentos, compases / Relación entre estos conceptos.	Seguimiento, corrección de tareas entregadas
11/5 a 15/5	Interpretación instrumental	Cuestionario sobre capacidades instrumentales individuales Video en donde los chicos muestren que instrumento tocan y que nivel manifiestan
18/5 a 22/5	Interpretación instrumental / Ensayo de ensamble a distancia siguiendo marcación temporal determinada	En función de la actividad anterior, organización instrumental de la clase y envío de pista de audio con línea rítmica / instrumental a seguir con el fin de ensamblarlos mediante programa de grabación multipista
25/5 a 29/5	Partitura Analógica / Interpretación de parte instrumental	Grabación de una interpretación instrumental dada, según capacidades demostradas en actividades anteriores
1/6 a 5/6	Producción de música electrónica	Presentación del programa Music Maker Jam, exploración del mismo
8/6 a 12/6	Producción de música electrónica	Creación de un track de música electrónica utilizando el programa Music Maker Jam
15/6 a 19/6	Producción de música electrónica y analógica, mezcla de producciones.	Agregar con un instrumento analógico y/o la voz una línea melódica a la producción realizada.
22/6 a 26/6	Producción de música electrónica / muestra de producciones	Compartir en un Padlet el track producido, escuchar y comentar el de los compañeros

29/6 a 6/7	Cierre y análisis grupal del 1er cuatrimestre de trabajo a distancia	Cuestionario de análisis personal de las actividades realizadas en modalidad a distancia en la materia
------------	--	--

Método de comunicación On line:

- Classroom de Google

Recursos utilizados:

- Videos explicativos realizados por la profesora
- Videos de la plataforma You Tube
- Teclado virtual
- Material y actividades en diferentes archivos: mp3, mp4, Word, PDF, Power Point
- Programa de producción de música electrónica Music Maker Jam
-